

**2020-2021 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 5. SINIF İLKÖĞRETİM VE ORTAÖĞRETİM  
KURUMLARI BURLULUK SINAVI ÜNİTE / KAZANIM /ÖĞRENME ALANI**

5. SINIF TÜRKÇE DERSİ KAZANIMLARININ TAHMİNİ İŞLENME TAKVİMİ			
AY	TEMALAR	BECERİ ALANLARI	Kazanım
		OKUMA	<p><b>Söz Varlığı</b>  <b>T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.</b>  a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için görseller, sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır.  b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.  <b>T.5.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.</b>  <b>T.5.3.7. Kelimelerin eş anlamlılarını bulur.</b>  <b>T.5.3.8. Kelimelerin zıt anlamlılarını bulur.</b>  <b>T.5.3.9. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.</b>  <b>T.5.3.10. Kökleri ve ekleri ayırt eder.</b>  <b>T.5.3.11. Yapım ekinin işlevlerini açıklar.</b>  Yapım ekleri ezberletilmez, işlevleri sezdirilir. Kelime türetmenin mantığı kavratılır.</p> <p><b>Anlama</b>  <b>T.5.3.12. Metin türlerini ayırt eder.</b>  Hikâye, fabl, masal, haber metni türleri tanıtılır. Metin türleri ile ilgili ayrıntılı bilgi verilmez.  <b>T.5.3.13. Okuduklarını özetler.</b>  <b>T.5.3.14. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.</b>  <b>T.5.3.15. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.</b>  <b>T.5.3.16. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.</b>  Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı vb. gibi hikâye unsurları üzerinde durulur.  <b>T.5.3.17. Metni yorumlar.</b>  a) Yazının bakış açısını fark etmeleri, olayları ele alış şeklini yorumlamaları ve öğrencilerin metinle ilgili kendi bakış açılarını ifade etmeleri sağlanır.  b) Metin içeriğinin yorumlanması sırasında metinlerdeki örneklerle ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.  <b>T.5.3.18. Metinle ilgili sorular sorar.</b>  <b>T.5.3.19. Metinle ilgili sorulara cevap verir.</b>  Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.  <b>T.5.3.20. Metnin konusunu belirler.</b>  <b>T.5.3.21. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.</b>  <b>T.5.3.22. Görsellerle ilgili sorulara cevaplar.</b>  a) Resim ve karikatürleri yorumlayarak görüşlerini bildirmeleri sağlanır.  b) Haberi/bilgiyi görsel yorumcuların nasıl ilettikleri üzerinde durulur.  <b>T.5.3.23. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar.</b>  a) Altını çizmenin, koyu veya italik yazmanın, renklendirmenin, farklı punto veya font kullanmanın işlevi vurgulanır.  b) Köprü metinlerin (Hipertekst) dış bağlantı olduğu belirtilir.</p> <p><b>T.5.3.24. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.</b>  <b>T.5.3.25. Medya metinlerini değerlendirir.</b>  <b>İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlar.</b>  <b>T.5.3.26. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir.</b>  Ama, fakat, ancak ve lakin ifadeleri üzerinde durulur.  <b>T.5.3.27. Metinler arasında karşılaştırma yapar.</b>  Metinleri biçim ve tür gibi açılardan karşılaştırmaları sağlanır.  <b>T.5.3.28. Bilgi kaynaklarının etkili şekilde kullanır.</b>  <b>T.5.3.29. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.</b>  Bilimsel çalışmalarda ağırlıklı olarak "edu" ve "gov" uzantılı sitelerin kullandığı vurgulanır.  <b>T.5.3.30. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.</b>  <b>T.5.3.31. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.</b>  Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler, abartma, nesnel ve öznel çıkarımlar üzerinde durulur.  <b>T.5.3.32. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.</b>  Benzetme (teşbih) ve kişileştirme (teşhis) söz sanatları verilir.  <b>T.5.3.33. Okuduğu metindeki gerçek, mecaz ve terim anlamlı sözcükleri ayırt eder.</b>  <b>T.5.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgilere ilişkin soruları cevaplar.</b></p>
2020 EYLÜL- 2021 NİSAN (25 Nisan 2021 Bursluluk Sınavına Kadar Olan Süre Esas Alınmıştır.)	1,2,3,4,5,6,7. Temalar	YAZMA	<p><b>T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.</b>  Yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi, soru işareti, nokta, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, kesme işareti, noktalı virgül ve köşeli ayraç işaretlerinin yaygın kullanılan işlevleri üzerinde durulur.  <b>T.5.4.6. Bir işin işlem basamaklarını yazar.</b>  <b>T.5.4.8. Sayıları doğru yazar.</b>  Kesirli sayıların, sıra ve üleştirme sayılarının, dört veya daha çok basamaklı sayıların yazımları üzerinde durulur.  <b>T.5.4.9. Yazdıkları düzenler.</b>  Sınıf düzeyine uygun yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.  T.5.4.11. Yazılarında ses olaylarına uğrayan kelimeleri doğru kullanır.  Ünlü düşmesi, ünlü daralması, ünsüz benzeşmesi, ünsüz yumuşaması ve ünsüz türemesi ses olayları üzerinde durulur.  T.5.4.13. Formları yönergelerine uygun doldurur.</p>
NOT: Öğrenciler Türk Dil Kurumu Yazım Kuralları ve Noktalama İşaretlerinden sorumludur.			

5. SINIF MATEMATİK DERSİ KAZANIMLARININ TAHMİNİ İŞLENME TAKVİMİ			
AY	ÜNİTE	KONU ALANLARI	KAZANIM

EYLÜL	1. ÜNİTE SAYILAR VE İŞLEMLER	Doğal Sayılar	<p>M.5.1.1.1. En çok dokuz basamaklı doğal sayıları okur ve yazar.</p> <p>M.5.1.1.2. En çok dokuz basamaklı doğal sayıların bölüklerini, basamaklarını ve rakamların basamak değerlerini belirtir.</p> <p>Bu sayıları gerçek hayatla ilişkilendirme durumlarında karşılaştırma ve anlamlandırmaya yönelik çalışmalara yer verilir.</p> <p>M.5.1.1.3. Kuralı verilen sayı ve şekil örüntülerinin istenen adımlarını oluşturur.</p> <p>a) Sadece adımlar arasındaki farkı sabit olan örüntülerle sınırlı kalınır.</p> <p>b) Şekil örüntülerine tarihi ve kültürel eserlerimizden örnekler (mimari yapılar, halı süslemeleri, kilim vb.) verilir.</p>
EKİM	1. ÜNİTE SAYILAR VE İŞLEMLER	Doğal Sayılarda İşlemler	<p>M.5.1.2.1. En çok beş basamaklı doğal sayılarla toplama ve çıkarma işlemi yapar.</p> <p>M.5.1.2.2. İki basamaklı doğal sayılarla zihinden toplama ve çıkarma işlemlerinde strateji belirler ve kullanır.</p> <p>Olası stratejiler: Onlukları ve birlikleri ayırarak ekleme (<math>45+22=45+20+2</math>); üzerine sayma (<math>38+23=38+10+10+3</math>); sayıları 10'u referans alarak parçalama (<math>16+8=16+4+4=20+4</math>); kolay toplanan sayılardan başlama (<math>13+28+27=13+27+28=40+28</math>); onlukları ve birlikleri ayırarak çıkarma (<math>45-22=45-20-2</math>); onar onar eksiltme (<math>38-23=38-10-10-3</math>).</p> <p>M.5.1.2.3. Doğal sayılarla toplama ve çıkarma işlemlerinin sonuçlarını tahmin eder.</p> <p>Tahmin becerilerinin gelişmesi için tahminlerin, işlem sonuçlarıyla karşılaştırılması yapılır.</p> <p>M.5.1.2.4. En çok üç basamaklı iki doğal sayının çarpma işlemi yapar.</p> <p>M.5.1.2.5. En çok dört basamaklı bir doğal sayıyı, en çok iki basamaklı bir doğal sayıya böler.</p> <p>Kalanlı bölme işlemlerinde ondalık gösterimlere girilmez.</p> <p>M.5.1.2.6. Doğal sayılarla çarpma ve bölme işlemlerinin sonuçlarını tahmin eder.</p> <p>Tahmin etmenin önemi vurgulanarak, tahmin becerilerinin gelişmesi için işlem sonuçlarıyla tahminlerin karşılaştırılması yapılır.</p> <p>M.5.1.2.7. Doğal sayılarla zihinden çarpma ve bölme işlemlerinde uygun stratejileri belirler ve kullanır.</p> <p>Olası stratejiler: 10, 100, 1000 ve katlarıyla çarpma ve bölme yaparken sayının sonuna 0 ekleme veya çıkarma; 8 ile çarpmak için üç kez iki katını alma; 9 ile çarpmak için 10 ile çarpıp sonuçtan bir kez kendisini çıkarma; sayılardan birisinin yarısı ile diğerinin iki katını alarak çarpma; 5 ile çarpmak için sonuna 0 ekleyip yarısını alma; bir sayıyı 5'e bölmek için iki katını alıp 10'a bölme vb.</p>
KASIM	1. ÜNİTE SAYILAR VE İŞLEMLER	Doğal Sayılarda İşlemler	<p>M.5.1.2.8. Bölme işlemine ilişkin problem durumlarında kalanı yorumlar.</p> <p>Problem durumuna göre kalan ihmal edilir veya kesir olarak belirtilir. Örneğin 11 adet elmayı 2 kişiye eşit olarak paylaştırdırken 1 kişiye ne kadar elma düşeceğini bulmak için kalan elma sayısı kesirle ifade edilir.</p> <p>M.5.1.2.9. Çarpma ve bölme işlemleri arasındaki ilişkiyi anlayarak işlemlerde verilmeyen öğeleri (çarpan, bölüm veya bölünen) bulur.</p> <p>a) Bir çarpma veya bölme işleminde verilmeyen öğeyi bulmaya yönelik çalışmalara yer verilir. Örneğin <math>4 \times ? = 36</math> ifadesinde 4'ü hangi sayı ile çarptığımızda 36 edeceğinin bulunması için 36'nın 4'e bölünmesi gerektiği gösterilebilir.</p> <p>b) Çarpma ve bölme işlemleri arasındaki ilişkiyi problem durumlarında kullanmaya yönelik çalışmalara yer verilir. Aynı problem durumu bilinmeyenine ne olduğuna bağlı olarak çarpma veya bölme işlemi yapmayı gerektirebilir.</p> <p>Örneğin her hafta 5 TL harçlık alan Ahmet 7 hafta boyunca parasını biriktirmiştir. Bu süre içinde biriktirdiği tüm parasıyla bir flüt almıştır. Ahmet flütü kaç lira almıştır? Aynı duruma ilişkin, bu kez bölme işlemi yapmayı gerektiren diğer bir soru ise şöyle belirtilebilir: Her hafta annesinden 5 TL harçlık alan Ahmet, fiyatı 35 TL olan bir flüt almak için parasını biriktirmektedir. Kaç hafta sonra Ahmet istediği flütü almış olur?</p> <p>M.5.1.2.10. Bir doğal sayının karesini ve küpünü üslü ifade olarak gösterir ve değerini hesaplar.</p> <p>M.5.1.2.11. En çok iki işlem türü içeren parantezli ifadelerin sonucunu bulur.</p> <p>Örneğin <math>5^2 \times (12 - 6)</math> veya <math>16 \div (4 \times 2)</math> gibi işlemlerde parantezin rolünü anlamaya ve parantezi kullanmaya yönelik çalışmalara yer verilir.</p> <p>M.5.1.2.12. Dört işlem içeren problemleri çözer.</p> <p>a) Doğal sayılarla en çok üç işlemli problemler ele alınır.</p> <p>b) Problem kurmaya yönelik çalışmalara da yer verilir.</p>
ARALIK	2. ÜNİTE SAYILAR VE İŞLEMLER	Kesirler, Kesirlerle İşlemler	<p>M.5.1.3.1. Birim kesirleri sayı doğrusunda gösterir ve sıralar.</p> <p>Birim kesirlerin hangi büyüklükleri temsil ettiği uygun modellerle de incelenir. Örneğin <math>1/3</math> kesri bir bütünün <math>3</math>'te <math>1</math>'ini temsil ederken <math>1/6</math> kesri aynı bütünün <math>6</math>'da <math>1</math>'lik bir kısmını, yani daha küçük bir miktarı temsil eder. Dolayısıyla <math>1/6</math> kesri <math>1/3</math> kesrinden daha küçüktür.</p> <p>M.5.1.3.2. Tam sayılı kesrin, bir doğal sayı ile bir basit kesrin toplamı olduğunu anlar ve tam sayılı kesri bileşik kesre, bileşik kesri tam sayılı kesre dönüştürür.</p> <p>Uygun kesir modellerinden yararlanılır.</p> <p>M.5.1.3.3. Bir doğal sayı ile bir bileşik kesri karşılaştırır.</p> <p>Her doğal sayının, paydası 1 olan kesir olarak ifade edilebileceğine vurgu yapılır.</p> <p>M.5.1.3.4. Sadeleştirme ve genişletmenin kesrin değerini değiştirmeyeceğini anlar ve bir kesre denk olan kesirler oluşturur.</p> <p>İşlemsel uygulamalara geçmeden önce kesir modelleri ile kavramsal çalışmalara yer verilir.</p> <p>M.5.1.3.5. Payları veya paydaları eşit kesirleri sıralar.</p> <p>Birinin paydası diğerinin paydasının katı olan kesirleri sıralamaya yönelik örnekler de yer verilir.</p> <p>M.5.1.3.6. Bir çokluğun istenen basit kesir kadını ve basit kesir kadarı verilen bir çokluğun tamamını birim kesirlerden yararlanarak hesaplar.</p> <p>Çoklukların birim kesir kadını bulurken uygun modeller ile kavramsal çalışmalara yer verilir. Doğal sayı ile kesrin çarpımı işlemine girilmez.</p> <p>M.5.1.4.1. Paydaları eşit veya birinin paydası diğerinin paydasının katı olan iki kesrin toplama ve çıkarma işlemi yapar ve anlamlandırır.</p> <p>a) Gerçek hayat durumlarında bu işlemler yorumlanır. Örneğin bir pizzanın <math>3/5</math> 'ünü yiyen çocuk aynı pizzanın <math>1/10</math> 'ünü yiyen çocuktan ne kadar fazla pizza yemiştir?</p> <p>b) Bir doğal sayıyla bir kesrin toplama işlemi ve bir doğal sayıdan bir kesri çıkarma işlemleri de ele alınır.</p> <p>M.5.1.4.2. Paydaları eşit veya birinin paydası diğerinin paydasının katı olan kesirlerle toplama ve çıkarma işlemleri gerektiren problemleri çözer ve kurar.</p>

OCAK	3. ÜNİTE SAYILAR VE İŞLEMLER	Ondalık Gösterim	<p>M.5.1.5.1. Bir bütün 10, 100 veya 1000 eş parçaya bölündüğünde, ortaya çıkan kesrin biriminin ondalık gösterimle ifade edilebileceğini belirler.</p> <p>a) Ondalık gösterimin kesrin farklı bir ifade biçimi olduğu fark ettirilir.</p> <p>b) Modeller kullanılarak ondalık gösterim ile kesirler arasında ilişki kurmaları sağlanır.</p> <p>c) Paydası 10,100 veya 1000 olan kesir modelleri ile etkinlikler yapılır.</p> <p>ç) Ondalık gösterimlerin okunuşları üzerinde durulur. Örneğin 5,2 sayısı, "beş tam onda iki" şeklinde okunur.</p> <p>d) Ondalık kısmı en çok üç basamaklı olan sayılarla çalışma yapılır.</p> <p>M.5.1.5.2. Paydası 10, 100 veya 1000 olan bir kesri ondalık gösterim şeklinde ifade eder. Basit kesirlerle veya tam sayılı kesirlerle yazma çalışmaları yapılır.</p> <p>M.5.1.5.3. Ondalık gösterimde tam kısım ve ondalık kısımdaki rakamların bulunduğu basamağın değeriyle ilişkisini anlar. Ondalık kısmı en çok üç basamaklı olan ondalık gösterimlerle sınırlı kalınır.</p> <p>M.5.1.5.4. Paydası 10, 100 veya 1000 olacak şekilde genişletilebilen veya sadeleştirilebilen kesirlerin ondalık gösterimini yazar ve okur.</p> <p>a) Kesirleri paydası 10, 100 veya 1000 olacak şekilde genişletirken modeller kullanmaya yönelik çalışmalara da yer verilir.</p> <p>b) Ondalık gösterimleri tam sayılı kesirlerle ilişkilendirir. Örneğin <math>3,5 = 1\frac{2}{3}</math> gibi eşitliklerin anlaşılmasına yönelik çalışmalar yapılır.</p>
ŞUBAT	3. ÜNİTE SAYILAR VE İŞLEMLER	Ondalık Gösterim	<p>M.5.1.5.5. Ondalık gösterimleri verilen sayıları sayı doğrusunda gösterir ve sıralar.</p> <p>a) Sıralama yapılırken eşit, büyük veya küçük sembollerinden uygun olan kullanılır.</p> <p>b) Uygun kesir modellerinden de yararlanılır.</p> <p>c) Ondalık kısmı en çok üç basamaklı olan ondalık gösterimlerle sınırlı kalınır.</p> <p>M.5.1.5.6. Ondalık gösterimleri verilen sayılarla toplama ve çıkarma işlemleri yapar.</p> <p>a) Toplama ve çıkarma işlemlerinde virgüllerin neden alt alta gelmesi gerektiği ele alınır.</p> <p>b) Toplama ve çıkarma işlemlerinin kesirlerle yapılan işlemlerle ilişkilendirilmesi gibi durumlar da incelenir.</p> <p>c) Paralarımızla ilgili lira-kuruş ilişkisini ifade eden ondalık gösterim çalışmalarına da yer verilir.</p>
MART	3. ÜNİTE SAYILAR VE İŞLEMLER	Yüzdeler	<p>M.5.1.6.1. Paydası 100 olan kesirleri yüzde sembolü (%) ile gösterir. Yüzde sembolünü (%) anlamlandırmaya yönelik çalışmalara yer verilir. %100'den küçük olan yüzdeler ifadeler ile sınırlı kalınır.</p> <p>M.5.1.6.2. Bir yüzdeleri ifadeyi aynı büyüklüğü temsil eden kesir ve ondalık gösterimle ilişkilendirir, bu gösterimleri birbirine dönüştürür.</p> <p>Sözü edilen ilişkileri anlamayı kolaylaştırıcı modellerle yapılacak çalışmalara yer verilir.</p> <p>M.5.1.6.3. Kesir, ondalık ve yüzdeler gösterimlerle belirtilen çoklukları karşılaştırır.</p> <p>M.5.1.6.4. Bir çokluğun belirtilen bir yüzdesine karşılık gelen miktarı bulur. %100'den küçük olan yüzdeler ifadeler ile sınırlı kalınır. Belirli bir yüzdesi verilen çokluğu bulmaya yönelik işlemlere girilmez.</p>
	4. ÜNİTE GEOMETRİ VE ÖLÇME	Temel Geometrik Kavramlar ve Çizimler	<p>M.5.2.1.1. Doğru, doğru parçası, ışını açıklar ve sembolle gösterir.</p> <p>Aynı düzlemdeki iki doğrunun birbirlerine göre durumları (kesişen, paralel, çakışık) ele alınarak sembolle gösterilir.</p> <p>M.5.2.1.2. Bir noktanın diğer bir noktaya göre konumunu yön ve birim kullanarak ifade eder.</p> <p>a) Kareli, noktalı kâğıt vb. üzerinde çalışmalar yapılır. Örneğin A noktası B noktasının 3 birim sağında/ solunda; 2 birim aşağısında/ yukarısında; 4 birim sağının/solunun 2 birim yukarısında/aşağısında gibi</p> <p>b) Gerçek hayat durumları ile ilgili örneklerle de yer verilir.</p> <p>M.5.2.1.3. Bir doğru parçasına eşit uzunlukta doğru parçaları çizer.</p> <p>Kareli, noktalı kâğıt vb. üzerinde yatay, dikey veya eğik konumlu doğru parçaları üzerinde çalışılması sağlanmalıdır.</p> <p>M.5.2.1.4. 90°'lik bir açıyı referans alarak dar, dik ve geniş açılar oluşturur; oluşturulmuş bir açının dar, dik ya da geniş açı olduğunu belirler.</p> <p>a) Kareli, noktalı kâğıt vb. üzerinde çalışmalar yapılır.</p> <p>b) Açıları belirlerken veya oluştururken referans olarak bir kâğıdın köşesinin, gönyenin veya bir açılığın kullanılması istenebilir.</p> <p>c) Açılar isimlendirilerek ifade edilir.</p> <p>M.5.2.1.5. Bir doğruya üzerindeki veya dışındaki bir noktadan dikme çizer.</p>
	4. ÜNİTE GEOMETRİ VE ÖLÇME	Temel Geometrik Kavramlar ve Çizimler	<p>M.5.2.1.6. Bir doğru parçasına paralel doğru parçaları inşa eder, çizilmiş doğru parçalarının paralel olup olmadığını yorumlar.</p> <p>a) Kareli, noktalı kâğıt vb. üzerinde çalışmalar yapılır.</p> <p>b) Gerçek hayat durumlarıyla ilişkilendirmeye yönelik çalışmalara da yer verilir.</p>

NİSAN	4. ÜNİTE GEOMETRİ VE ÖLÇME	Üçgenler ve Dörtgenler	<p>M.5.2.2.1. Çokgenleri isimlendirir, oluşturur ve temel elemanlarını tanıır.</p> <p>a) Temel elemanlar olarak kenar, köşe, iç aç ve köşegen tanıılır.</p> <p>b) Yalnızca dışbükey çokgenler ele alınır.</p> <p>c) İç açların toplamı ve köşegen sayısına değinilmez.</p> <p>M.5.2.2.2. Açılarına ve kenarlarına göre üçgenler oluşturur, oluşturulmuş farklı üçgenleri kenar ve aç özelliklerine göre sınıflandırır.</p> <p>a) Kareli, noktalı, izometrik kâğıt vb. üzerinde çalışmalar yapılır.</p> <p>b) Açılara göre üçgen oluştururken veya yorumlarken 90°'lik bir açının bir kâğıdın köşesi, gönye, açıölçer veya benzeri bir araç kullanılarak belirlenmesi çalışmalarına yer verilir.</p> <p>M.5.2.2.3. Dikdörtgen, paralelkenar, eşkenar dörtgen ve yamuğun temel elemanlarını belirler ve çizer.</p> <p>a) Aç, kenar ve köşegen özellikleri üzerinde durulur.</p> <p>b) Kareli ve izometrik kâğıtların yanı sıra dinamik geometri yazılımları ile özel dörtgenlerin dinamik incelemelerine yönelik sınıf içi çalışmalara yer verilebilir.</p> <p>c) Kare, dikdörtgenin özel bir durumu olarak ele alınır.</p> <p>ç) Yamuk tanıtırken kenar çiftlerinden en az birinin paralel olduğu vurgulanır.</p> <p>d) Yamuk çeşitlerine girilmez.</p> <p>M.5.2.2.4. Üçgen ve dörtgenlerin iç açlarının ölçüleri toplamını belirler ve verilmeyen açıyı bulur.</p> <p>İç açların ölçüleri toplamı bulunurken kâğıt katlama veya uygun modellerle yapılacak etkinliklere yer verilir.</p>

### 5. SINIF FEN BİLİMLERİ DERSİ KAZANIMLARININ TAHMİNİ İŞLENME TAKVİMİ

AY	ÜNİTE/TEMA	ÖĞRENME/BECERİ ALANLARI	KAZANIM
EYLÜL	1. Ünite: Güneş, Dünya ve Ay	Dünya ve Evren	<p><b>F.5.1.1. Güneş'in Yapısı ve Özellikleri</b></p> <p><b>F.5.1.1.1. Güneş'in özelliklerini açıklar.</b></p> <p>a. Güneş'in geometrik şekline değinilir.</p> <p>b. Güneş'in de Dünya gibi katmanlardan oluştuğuna değinilir ancak katmanların yapısından bahsedilmez.</p> <p>c. Güneş'in dönme hareketi yaptığı belirtilir.</p> <p><b>F.5.1.1.2. Güneş'in büyüklüğünü Dünya'nın büyüklüğüyle karşılaştıracak şekilde model hazırlar.</b></p> <p><b>F.5.1.2. Ay'ın Yapısı ve Özellikleri</b></p> <p><b>F.5.1.2.1. Ay'ın özelliklerini açıklar.</b></p> <p>a. Ay'ın büyüklüğü belirtilir.</p> <p>b. Ay'ın geometrik şekline değinilir.</p> <p>c. Ay'ın yüzey yapısı hakkında bilgi verilir.</p> <p>ç. Ay'ın atmosferinden bahsedilir.</p> <p><b>F.5.1.2.2. Ay'da canlıların yaşayabileceğine yönelik ürettiği fikirleri tartışır.</b></p>
EKİM	1. Ünite: Güneş, Dünya ve Ay	Dünya ve Evren	<p><b>F.5.1.3. Ay'ın Hareketleri ve Evreleri</b></p> <p><b>F.5.1.3.1. Ay'ın dönme ve dolanma hareketlerini açıklar.</b></p> <p>a. Ay'ın dönme hareketi yaptığı belirtilir.</p> <p>b. Ay'ın dolanma hareketi yaptığı belirtilir.</p> <p>c. Zaman dilimi olarak ay kavramına değinilir.</p> <p><b>F.5.1.3.2. Ay'ın evreleri ile Ay'ın Dünya etrafındaki dolanma hareketi arasındaki ilişkiyi açıklar.</b></p> <p>a. Ay'ın ana ve ara evreleri arasındaki farkı / farkları belirtilir.</p> <p>b. Evrelerin oluş sırasına bağlı olarak isimleri belirtilir.</p> <p>c. Ay'ın iki ana evresi arasında geçen sürenin bir hafta olduğu belirtilir.</p> <p><b>F.5.1.4. Güneş, Dünya ve Ay</b></p> <p><b>F.5.1.4.1. Güneş, Dünya ve Ay'ın birbirlerine göre hareketlerini temsil eden bir model hazırlar.</b></p> <p>a. Ay'ın Dünya etrafında dolanma yönü belirtilir.</p> <p>b. Dünya'nın Güneş etrafındaki dolanma yönü belirtilir.</p> <p>c. Dünya'dan bakıldığında Ay'ın hep aynı yüzünün görüldüğü belirtilir.</p>
KASIM	2. Ünite: Canlılar Dünyası	Canlılar ve Yaşam	<p><b>F.5.2.1. Canlıları Tanıyalım</b></p> <p><b>F.5.2.1.1. Canlılara örnekler vererek benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırır.</b></p> <p>a. Canlılar; bitkiler, hayvanlar, mantarlar ve mikroskobik canlılar olarak sınıflandırılır.</p> <p>b. Canlıların sınıflandırılmasında sistematik terimlerin (alem, cins, tür vb.) kullanımından kaçınılır.</p> <p>c. Mikroskobik canlılar (bakteriler, amip, öglena ve paramesyum) ve şapkalı mantarlara örnekler verilir, ancak yapısal ayrıntısına girilmez.</p> <p>ç. Mikroskop yardımı ile mikroskobik canlıların varlığını gözlemler.</p> <p>d. Zehirli mantarların yenilmemesi konusunda uyarı yapılır.</p>
ARALIK	3. Ünite: Kuvvetin Ölçülmesi ve Sürtünme	Fiziksel Olaylar	<p><b>F.5.3.1. Kuvvetin Ölçülmesi</b></p> <p><b>F.5.3.1.1. Kuvvetin büyüklüğünü dinamometre ile ölçer.</b></p> <p>Kuvvet birimi olarak Newton (N) kullanılır.</p> <p><b>F.5.3.1.2. Basit araç gereçler kullanarak bir dinamometre modeli tasarlar.</b></p>
	3. Ünite: Kuvvetin Ölçülmesi ve Sürtünme	Fiziksel Olaylar	<p><b>F.5.3.2. Sürtünme Kuvveti</b></p> <p><b>F.5.3.2.1. Sürtünme kuvvetine günlük yaşamdan örnekler verir.</b></p> <p><b>F.5.3.2.2. Sürtünme kuvvetinin çeşitli ortamlarda harekete etkisini deneyerek keşfeder.</b></p> <p>Sürtünme kuvvetinin, pürüzlü ve kaygan yüzeylerde harekete etkisi ile ilgili deneyler yapılır.</p> <p><b>F.5.3.2.3. Günlük yaşamda sürtünmeyi artırma veya azaltmaya yönelik yeni fikirler üretir.</b></p>
	4. Ünite: Madde ve Değişim	Madde ve Doğası	<p><b>F.5.4.1. Maddenin Hâl Değişimi</b></p> <p><b>F.5.4.1.1. Maddelerin ısı etkisiyle hâl değiştirebileceğine yönelik yaptığı deneylerden elde ettiği verilere dayalı çıkarımlarda bulunur.</b></p> <p>Sıvıların her sıcaklıkta buharlaştığı fakat belirli sıcaklıkta kaynadığı belirtilerek buharlaşma ve kaynama arasındaki temel fark açıklanır.</p> <p><b>F.5.4.2. Maddenin Ayırt Edici Özellikleri</b></p> <p><b>F.5.4.2.1. Yaptığı deneyler sonucunda saf maddelerin erime, donma, kaynama noktalarını belirler.</b></p> <p>Erime, donma, kaynama noktalarının ayırt edici özellikler olduğu vurgulanır.</p>

<b>OCAK</b>	4.Ünite: Madde ve Değişim	Madde ve Doğası	F.5.4.3. Isı ve Sıcaklık F.5.4.3.1. Isı ve sıcaklık arasındaki temel farkları açıklar. F.5.4.3.2. Sıcaklığı farklı olan sıvıların karıştırılması sonucu ısı alışverişini açıklar ve bu konuyu deneyler yaparak sonuçlarını yorumlar.
<b>ŞUBAT</b>	4.Ünite: Madde ve Değişim	Madde ve Doğası	F.5.4.4. Isı Maddeleri Etkiler F.5.4.4.1. Isı etkisiyle maddelerin genişleşme büzülmeceğine yönelik deneyler yaparak deneylerin sonuçlarını tartışır. F.5.4.4.2. Günlük yaşamdan örnekleri genişleşme ve büzülme olayları ile ilişkilendirir.
	5.Ünite: Işığın Yayılması	Fiziksel Olaylar	F.5.5.1. Işığın Yayılması F.5.5.1.1. Bir kaynaktan çıkan ışığın her yönde ve doğrusal bir yol izlediğini gözlemleyerek çizimle gösterir. F.5.5.2. Işığın Yansıması F.5.5.2.1. Işığın düzgün ve pürüzlü yüzeylerdeki yansımalarını gözlemleyerek çizimle gösterir.
<b>MART</b>	5.Ünite: Işığın Yayılması	Fiziksel Olaylar	F.5.5.2.2. Işığın yansımasında gelen ışın, yansıyan ışın ve yüzeyin normali arasındaki ilişkiyi açıklar. F.5.5.3. Işığın Maddeyle Karşılaşması F.5.5.3.1. Maddeleri, ışığı geçirme durumlarına göre sınıflandırır. F.5.5.4. Tam Gölge F.5.5.4.1. Tam gölgenin nasıl oluştuğunu gözlemleyerek basit ışın çizimleri ile gösterir. Yarı gölge konusuna girilmez. F.5.5.4.2. Tam gölgeyi etkileyen değişkenlerin neler olduğunu deneyerek keşfeder. Tam gölge oluşumunda sadece cismin ve ışık kaynağının konumları ile gölgenin büyüklüğü arasındaki ilişki üzerinde durulur.
<b>NİSAN</b> 25 Nisan 2021 Bursluluk Sınavına Kadar Olan Süre Esas Alınmıştır.	6.Ünite: İnsan ve Çevre	Canlılar ve Yaşam	F.5.6.1. Biyoçeşitlilik F.5.6.1.1. Biyoçeşitliliğin doğal yaşam için önemini sorgular. Ülkemizde ve Dünya,da nesli tükenen veya tükenme tehlikesi ile karşı karşıya olan bitki ve hayvanlara örnekler verir. F.5.6.1.2. Biyoçeşitliliği tehdit eden faktörleri, araştırma verilerine dayalı olarak tartışır. <b>19-25 NİSAN HAFTASI İŞLENEN KAZANIMLAR</b>

5. SINIF SOSYAL BİLGİLER DERSİ KAZANIMLARININ TAHMİNİ İŞLENME TAKVİMİ			
AY	ÜNİTE/TEMA	ÖĞRENME/BECERİ ALANLARI	KAZANIM
<b>EYLÜL</b>		1. BİREY VE TOPLUM	SB.5.1.1. Sosyal Bilgiler dersinin, Türkiye Cumhuriyeti'nin etkin bir vatandaşı olarak kendi gelişimine katkısını fark eder.
			SB.5.1.2. Yakın çevresinde yaşanan bir örnekten yola çıkarak bir olayın çok boyutluluğunu açıklar.
<b>EKİM</b>		1. BİREY VE TOPLUM	SB.5.1.3. Sahip olduğu haklarının farkında olan bir birey olarak katıldığı gruplarda aldığı rollerin gerektirdiği görev ve sorumluluklara uygun davranır. Aile, akraba, arkadaş grubu, spor takımı, resim, müzik kulübü gibi sosyalleşmeye katkıda bulunan gruplar ve okul gibi kurumlar ele alınır. Görev ve sorumlulukları yerine getirirken planlı çalışmanın önemi üzerinde durulur. Kişisel zamanını planlarken oyun oynama, ders çalışma, kitap okuma, uyuma, aile ve arkadaşlar ile nitelikli zaman geçirme ve kitle iletişim araçlarını kullanma durumlarını dikkate almanın önemine değinilir.
			SB.5.1.4. Çocuk olarak haklarından yararlanmaya ve bu hakların ihlal edildiği durumlara örnekler verir.
		2.KÜLTÜR VE MİRAS	SB.5.2.1. Somut kalıntılarından yola çıkarak Anadolu ve Mezopotamya uygarlıklarının insanlık tarihine önemli katkıları fark eder.
			SB.5.2.2. Çevresindeki doğal varlıklar ile tarihî mekânları, nesnelere ve eserleri tanıtır.
<b>KASIM</b>		2.KÜLTÜR VE MİRAS	SB.5.2.3. Ülkemizin çeşitli yerlerinin kültürel özellikleri ile yaşadığı çevrenin kültürel özelliklerini karşılaştırarak bunlar arasındaki benzer ve farklı unsurları belirler.
			SB.5.2.4. Kültürel öğelerin, insanların bir arada yaşamasındaki rolünü analiz eder.
			SB.5.2.5. Günlük yaşamdaki kültürel unsurların tarihî gelişimini değerlendirir. Gündelik hayatta yerleşmiş kültürel unsurların sürekliliği ve değişimi üzerinde durulur.
<b>ARALIK</b>		3.İNSANLAR, YERLER VE ÇEVRELER	SB.5.3.1. Haritalar üzerinde yaşadığı yer ve çevresinin yeryüzü şekillerini genel olarak açıklar. Harita çizilirken belirli oranlarda küçültme yapıldığına değinilir. Ölçek türlerine ve hesaplamalarına girilmez. Fiziki haritada yer alan temel unsurlar ve bu unsurların anlamları üzerinde durulur.
			SB.5.3.2. Yaşadığı çevrede görülen iklimin, insan faaliyetlerine etkisini, günlük yaşantısından örnekler vererek açıklar.
			SB.5.3.3. Yaşadığı yer ve çevresindeki doğal özellikler ile beşerî özelliklerin nüfus ve yerleşme üzerindeki etkilerine örnekler verir. Yaşadığı yer ve çevresinin bitki örtüsü detaya girilmeden ele alınır. Nüfusun dağılımına etki eden faktörler üzerinde durulur. İnsanların doğal ortamı değiştirme ve ondan yararlanma şekillerine kanıtlar gösterir.

<b>OCAK</b>		3.İNSANLAR, YERLER VE ÇEVRELER	SB.5.3.4. Yaşadığı çevredeki afetlerin ve çevre sorunlarının oluşum nedenlerini sorgular.
			SB.5.3.5. Doğal afetlerin toplum hayatı üzerine etkilerini örneklerle açıklar.
<b>ŞUBAT</b>		4. BİLİM, TEKNOLOJİ VE TOPLUM	SB.5.4.1. Teknoloji kullanımının sosyalleşme ve toplumsal ilişkiler üzerindeki etkisini tartışır.
			SB.5.4.2. Sanal ortamda ulaştığı bilgilerin doğruluk ve güvenilirliğini sorgular. Medya okuryazarlığı üzerinde durulur.
<b>MART</b>		4. BİLİM, TEKNOLOJİ VE TOPLUM	SB.5.4.3. Sanal ortamı kullanırken güvenlik kurallarına uyar. Mesafeli alışveriş, güvenli İnternet kullanımı, kimlik hırsızlığı gibi konular ele alınır.
			SB.5.4.4. Buluş yapanların ve bilim insanlarının ortak özelliklerini belirler. Bilimsel düşünmenin önemine vurgu yapılır.
			SB.5.4.5. Yaptığı çalışmalarda bilimsel etiğe uygun davranır. Yapılan çalışmalarda yararlanılan kaynakları göstermenin ve kaynakların aslını korumanın önemi üzerinde durulur.
		5. ÜRETİM, DAĞITIM VE TÜKETİM	SB.5.5.1. Yaşadığı yerin ve çevresinin ekonomik faaliyetlerini analiz eder. Ekonomik faaliyetlerle coğrafi özellikleri ilişkilendirir.
			SB.5.5.2. Yaşadığı yer ve çevresindeki ekonomik faaliyetlere bağlı olarak gelişen meslekleri tanıır.
			SB.5.5.3. Çevresindeki ekonomik faaliyetlerin, insanların sosyal hayatlarına etkisini analiz eder. Ekonomik faaliyetlerin nüfus, yerleşme, eğitim ve kültür üzerindeki etkileri üzerinde durulur.
NİSAN (25 Nisan 2021 İlköğretim ve Ortaöğretim Kurumları Bursluluk Sınavı'na (İOKBS) Kadar Olan Süre Esas Alınmıştır.)		5. ÜRETİM, DAĞITIM VE TÜKETİM	SB.5.5.4. Temel ihtiyaçları karşılamaya yönelik ürünlerin üretim, dağıtım ve tüketim ağını analiz eder.
			SB.5.5.5. İş birliği yaparak üretim, dağıtım ve tüketime dayalı yeni fikirler geliştirir. Farklı alanlarda yeni fikirler geliştiren başarılı girişimcilerin çalışmalarından örnekler verilerek öğrenciler yeni fikirler üretmeye teşvik edilir. Değişen toplumsal ilgi ve ihtiyaçlar araştırılarak bunları karşılamaya yönelik yenilikçi fikirler geliştirilir.
			B.5.5.6. Bilinçli bir tüketici olarak haklarını kullanır.

**DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ DERSİ (5. SINIF) ÜNİTE VE KAZANIMLARI**

ÜNİTE KODU	ÜNİTE ADI	KAZANIM KODU	SORUMLU " <u>OLUNAN</u> " KAZANIMLAR
5.1	ALLAH İNANCI	5.1.1	Evrendeki mükemmel düzen ile Allah'ın (c.c.) varlığı ve birliği arasında ilişki kurar.
		5.1.2	Allah'ın (c.c.) her şeyin yaratıcısı olduğunu fark eder.
		5.1.3	Allah'ın (c.c.) Rahmân ve Rahîm isimlerinin yansımalarına örnekler verir.
		5.1.4	Allah'ın (c.c.) her şeyi işittiğinin, bildiğinin, gördüğünün ve her şeye gücünün yettiğinin farkında olur.
		5.1.5	Allah'a (c.c.) imanın, insan davranışlarına etkisini fark eder.
		5.1.6	Duanın anlamını ve önemini örneklerle açıklar.
		5.1.7	Hz. İbrahim'in (a.s.) tevhide davetini özetler.
		5.1.8	İhlâs suresini okur, anlamını söyler.
5.2	RAMAZAN VE ORUÇ	5.2.1	Ramazân ayı ve orucun önemini fark eder.
		5.2.2	Ramazân ayı ve oruçla ilgili kavramları örneklerle açıklar.
		5.2.3	Kültürümüzde Ramazân ve oruçla ilgili gelenekleri tanır.
		5.2.4	Hz. Davud'un (a.s.) hayatını özetler.
		5.2.5	Rabbena dualarını okur, anlamını söyler.
5.3	ADAP VE NEZAKET	5.3.1	Toplumsal hayatta nezaket kurallarına uygun davranışlar sergilemeye özen gösterir.
		5.3.2	Selamlaşma adabına riayet eder.
		5.3.3	İletişim ve konuşma adabına uygun davranır.
		5.3.4	Sofra adabına riayet eder.
		5.3.5	Hz. Lokman'ın (a.s.) öğütlerini hayatına yansıtmaya özen gösterir.
		5.3.6	Tahiyyat duasını okur, anlamını söyler.
5.4	HZ. MUHAMMED VE AİLE HAYATI	5.4.1	Hz. Muhammed'in (s.a.v.) Hz. Hatice (r.a.) ile evlilik sürecini özetler.
		5.4.2	Hz. Muhammed'in (s.a.v.) aile içi iletişiminde örnekler verir.
		5.4.3	Hz. Muhammed'in (s.a.v.) aile fertlerinin güzel davranışlarını değerlendirir.
ÜNİTE KODU	ÜNİTE ADI	KAZANIM KODU	SORUMLU " <u>OLUNMAYAN</u> " KAZANIMLAR
5.4	HZ. MUHAMMED VE AİLE HAYATI	5.4.4	5.4.4. Hz. Hasan (r.a.) ve Hz. Hüseyin'in (r.a.) ahlaki erdemlerini kendisine örnek alır.
		5.4.5	5.4.5. Kevser suresini okur, anlamını söyler.
5.5	ÇEVREMİZDE DİNİN İZLERİ	5.5.1	5.5.1. Mimarimizde yer alan dinî motifleri inceler.
		5.5.2	5.5.2. Musikimizde dinin izlerine örnekler verir.
		5.5.3	çocuk şarkılarından örnekler verilmesine özen gösterilir.
		5.5.4	5.5.3. Edebiyatımızdan dinin izlerine örnekler bulur.
		5.5.5	5.5.4. Örf ve âdetlerimizde yer alan dinî unsurları fark eder.
		5.5.6	5.5.5. Hz. Süleyman'ın (a.s.) hayatını özetler.